Revue spécialisée de
rhétorique
-Linguistique
-Littérature
-Communication

CAHIERS AFRICAINS DE RHÉTORIQUE

Vol.02, n°4, 30 décembre 2023

ISSN : 2790-6108, EISSN:2790-6116

Éditeur: FLASH, UMNG, Congo

Éditeur : Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines,

Adresses

Tel : +242 05685 10 73
E-mail : cahiersafricainsderhetorique@gmail.com
Site web : https://cahiersafricainsderhetorique.com/
Doi :https://doi.org/10.55595/CAR

Le copyright de chaque article est conservé par l'auteur ou les auteurs, les droits de la publication sont accordés à la revue. De plus, chaque article est en libre accès distribué selon les termes et conditions de la licence ***Attribution-Non Commercial 4.0 International***

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80

I-indexation internationale

1- **https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=312817&journalId=122789**

2- https://journal-index.org/index.php/asi/article/view/12207

3- http://sjifactor.com/passport.php?id=22221

II- Répertoire d'indexation

01- https://search.crossref.org/?q=cahiers+Africains+de+rhétorique&from_ui=yes
02- https://reseau-mirabel.info/revue/12520/Cahiers-Africains-de-Rhetorique-CAR

03- https://europub.co.uk/journals/29663

04- http://www.israjif.org/single.php?did=2790-6116

05- http://olddrji.lbp.world/Publisher/PublisherHome.aspx?uname=2790-6116

06- http://esjindex.org/search.php?id=5670

07- https://isindexing.com/isi/journals.php

08- https://oaji.net/journal-detail.html?number=11636

09- https://www.rootindexing.com/journal/cahiers-africains-de-rh-torique-CAR/

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80

ADMINISTRATION DE LA REVUE

Directeur de la revue

Professeur Anatole Mbanga, Université Marien Ngouabi

Rédacteur en chef

Dr Arsène Elongo, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi

SECRÉTAIRES ÉDITORIAUX

Atipo née Ikemou Regina, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Bokotiabato Mokogna Zéphirin, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Gomas Aimée Noëlle, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Idoukou Camille, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

N'Douli Blaise, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Ntsatou Roger, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

Otsiéma Ferdinand Guelley, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Selenguende Laetitia Fleurette, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80

COMITE SCIENTIFIQUE

Responsable : Pr. **Ndongo Ibara Yvon Pierre**, Université Marien Ngouabi, Congo, Laboratoire de Centre de Recherche en Linguistique et Langues Orales (CERELLO)

Bokiba André- Patient, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boboto Evariste Dupond Boboto, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boudimbou Bienvenu, Maître de Conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Coulibaly Nanourougo, Professeur titulaire, Université Felix Houphouet-Boigny, Abidjan

Eloundou EloundouVenant, Maître de conférences, Université de Yaoundé 1, Cameroun

Essiéné Jean-Marcel, Maître de conférence, Université de Douala, Cameroun

Fotsing Mangoula Robert, Professeur titulaire, Université de Dschang, Cameroun

Gombe Apondza Guy Roger Cyriac, Maître de conférences, Congo

Iloki Etienne Bellarmin, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Irié Bi Gohy Mathias, Professeur titulaire, Université de Bouaké, Côte d'Ivoire

Itoua Joseph, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Kabongo Nathalie, Maître de conférences, Université de LUMUMBSHI, RD du Congo

Loumbouzi Didier Arcade, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Loussakoumounou Alain Raoul Ferdinand, Maître de conférences, UMNG, Congo

Massoumou Omer, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Mbanga Anatole, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Moussounda Firmin, Maître de conférences, Université Omar Bongo, Gabon,

Ngamountsika Édouard, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Nsonsissa Auguste, Professeur Titulaire , Université Marien Ngouabi, Congo

Odjola Regina, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Timbane Alexandre Antnio , Professeur titulaire, Universidade de Integra o Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil

Zidi Joseph, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Yala Kouandzi Rony Dévyllers , Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80

Éditorial

Le présent numéro traitent les thèmes dans les domaines de la linguistique descriptive, de la littérature, de la communication et de l'éducation. En effet, Guy-Roger Cyriac Gombé-Apondza, Simpson Dorothy Mbadinga Mbadinga ont montré que la langue « isángu » fonctionne avec trois fonctions syntaxiques : complément objet, complément de détermination et complément circonstanciel. Dans son analyse, Média Stévha Oket analyse un trait littéraire dans l'écriture d'Eugène Ionesco, elle arrive à souligner que que les répétitions et les quiproquos sont les traits singuliers de cet auteur français, fait qu'il pratique le mélange des procédés de deux genres dans son écriture : les procédés du théâtre dans l'écriture romanesque. Pour Joachim KEI, sa contribution se focalise sur les connecteurs logiques pour montrer qu'ils ont une valeur argumentative et persuasive dans un texte. De son côté, Honoré Yoro GBAKA a mené l'analyse des écrits d'Éric-Emmanuel Schmitt, où il s'est attaqué à la déconstruction du personnage d'Hitler pour créer une histoire fictive. En s'intéressant aux pratiques des réseaux sociaux, Agoussi Alphonse MOGUÉ milite pour son humanisation pour éviter l'écart de la réglementation de l'État et les dérives sociales et morales.

Dans son article Nancy Mireille KANON analyse la problématique du corps à travers l'érotisme qui contribue à modifier les préjugés sur la sexualité pour reconfigurer discours social sur le sexe vu comme expression de la liberté du sujet. La figure de la mère fait l'objet dans l'article de Mamadou SIDIBE, il se sert des approches littéraires comme La narratologie et la sociocritique pour analyser la spécificité de la figure maternelle en fonction de l'espace vital et matrimonial.

Par ailleurs, Jean Maurice BATALADIO et Bienvenu BOUDIMBOU ont analysé Les journaux en langues nationales à Télé-Congo et ils ont remarqué que le journal en langue locale a des contenus moins riches par rapport au journal en langue française, notamment les contenus relevant de l'hinterland et de l'institutionnalisation des sujets télévisuels. Dans sa réflexion axée sur l'information et la communication, Youssouf DIAKITE met l'accent sur l'éducation inclusive pour surmonter les obstacles géographiques, économiques et physiques à l'apprentissage.

Les auteurs, comme Didier KOMBIENI, Raoul S. AHOUANGANSI Abdou Wahaed SIME mettent évidence l'analyse de la religion et l'esclavage en Amérique pour souligner le sens et l'importance de celle-ci dans la survie, la résistance et la lutte des esclaves pour l'émancipation.

Arsène Elongo, Université Marien Ngouabi, Congo

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80

Sommaire

A.Elongo,

Éditorial……..……09

G-R. C. Gombé-Apondza, S. D. Mbadinga Mbadinga

Contribution à la fonction complément en isángu, langue bantu (B42) de la République du Gabon…… ……**10-22**

M. S. OKET,

L'usure du langage au centre de La Cantatrice chauve d'Eugène Ionesco……**23-39**

J. KEI,

L'effet-texte des connecteurs argumentatifs dans monnè, outrages et défis ……**40-51**

H. Y. GBAKA

Hitler : Réécriture d'une figure historique dans La Part de l'autre d'Éric-Emmanuel Schmitt ……..…….**52-61**

A. A. MOGUÉ

Réseaux sociaux et identité numérique : quelle liberté dans un espace misanthropique?……..**62-72**

N. M. KANON

Érotisme et poétique d'hybridation chez koffi kwahulé ……**73-85**

M. SIDIBE

Les représentations de la mère de famille dans les romans de Rétif de la Bretonne……..**86-98**

J. M. BATALADIO et B. BOUDIMBOU,

Les journaux en langues nationales à Télé-Congo ……..……..**99-112**

Y. DIAKITE,

Les NTIC au service de l'éducation inclusive : favoriser l'accès à l'éducation pour tous..**113- 125**

D. KOMBIENI, R. S. AHOUANGANSI, A. W. SIME

Religion and slavery in America through Claude Fohlen's Histoire de l'esclavage aux États-Unis……..……..**……126-136**

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022), Factor impact : ICV 2022 : 71.80